

**Рабочая программа по внеурочной деятельности «Чудо – театр» в 5 «Б»  
классе на 2014 – 2015 учебный год**

**Руководитель: учитель русского языка и литературы  
Соколова Валентина Ивановна**

**Пояснительная записка**

**Цель программы:**

*Средствами театральной педагогики создать условия для развития творческих способностей детей и подростков и их успешной социализации.*

Программа разработана с учетом запросов детей и родителей, учитывает возрастные психофизиологические особенности.

В процессе реализации программы решаются следующие **основные задачи:**

**Образовательные:**

- Обогащение игрового багажа учащихся;
- Обучение основам актерской грамоты;

**Развивающие:**

- Развитие у детей качеств, необходимых для творческой деятельности (память, внимание, выразительная речь, наблюдательность, фантазия, воображение и др.);
- Обеспечение ребенка всевозможными средствами раскрытия собственных возможностей;
- Формирование коммуникативных навыков.

**Воспитательные:**

- Обогащение опыта социального поведения;
- Воспитание в ребенке самодисциплины, умения организовать себя и свое время;
- Формирование положительных личностных качеств: сочувствия, сострадания, "сорадости", взаимопомощи и др.;

**Мотивационные:**

- Создание комфортной доброжелательной атмосферы для совместной деятельности взрослых и детей, ситуации успеха;
- Удовлетворение детской потребности в игре;

**Эстетические:**

- Развитие потребности к творчеству, умения видеть прекрасное в искусстве, окружающей жизни, человеческих отношениях.

Количество учебных часов: 1 час в неделю, 34 часа в год

Время неумолимо мчится вперед, а вместе с ним все течет и изменяется. Утопией звучат слова о том, что театр якобы умирает. Подобные домыслы являются нелепой и грубой фантазией безумца. Напротив, в настоящее время у театра открывается второе дыхание. Театр необходим людям как воздух и особенно важен для детей и юношества, так как в нем учитываются их желание и способность к непосредственной природной игре. Ведь человек в течение жизни так или иначе исполняет различные роли. Здесь логично вытекает мысль, что театр, в котором играют и живут дети до 16 и старше, может быть хорошей жизненной силой. Это в наше время немаловажно. Ведь именно в театре обыгрываются различные жизненные ситуации. В театр должны идти с огромным желанием заниматься данным видом деятельности, а также в театр должны спешить с целью увидеть и почерпнуть что-то очень важное, что сделает мир добрее и чище.

Отсюда абсолютно логично вытекает концепция социализации в области театрального искусства для детей и юношества. Именно в театре ребенок, подросток может приобрести недостающие аспекты жизни.

Занимаясь театральным искусством, дети и подростки приобретают:

- необходимые навыки для существования в мире людей (коммуникативность, активность, смелость, альтруистичность, гуманизм и многие другие навыки со знаком «+»);

- недостающее взаимопонимание в среде своих сверстников и взрослых людей;

- арсенал необходимых любому культурному человеку знаний в области мировой культуры, искусства и культурологии.

Основными **целями и задачами программы внеурочной деятельности «Чудо – театр»** являются:

- Создание единого, постоянно действующего, плодотворного творческого организма.

- Создание максимально благоприятных условий для раскрытия индивидуального творческого потенциала каждого из воспитанников коллектива независимо от особенностей его характера, социального положения и других особенностей методом дифференцированного подхода.

- Психологическая реабилитация детей, подростков. Дать возможность не только полностью раскрыться ребятам, но и ощутить на себе в полной мере альтруистический и гуманистический подход со стороны педагога, старших товарищей.

- Создание разного рода постановок – выразительных, ярких, запоминающихся, несущих добро, радость.

- Спектакли и другие представления должны быть доступными для всех, понятными по форме и несущими максимально добрый заряд для зрителей.

Все перечисленные выше цели являются основными для нашего театра. Это то, к чему руководитель всегда должен стремиться не только как педагог и режиссер, но и, прежде всего, как Человек.

Ребенок, подросток и молодой человек являются основной ценностью в педагогической деятельности и стоят в центре внимания этой программы. Отсюда вытекает ряд педагогических задач:

- Помочь воспитанникам в самопознании и саморазвитии, в максимальном раскрытии творческих возможностей, гармонизация процессов роста.

- Активизация познавательных процессов, расширение кругозора, познания.

- Помощь воспитанникам театра в овладении навыками общения и сотрудничества, продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

Первый год рассчитан на создание работоспособного творческого коллектива. Главная задача этих занятий – снять приобретенные зажимы, развить познавательный интерес, выработать навыки работы в группе и – самое основное – научить получать удовольствие от своей работы и работы товарищей.

Главное занятие – игра. Диалоги используются с самого начала. Очень важно, чтобы дети умели слушать, созерцать, импровизировать. Виды тренингов: спортивные,

дыхательные, психологические. Подросткам предлагаются этюдные и репетиционные формы работы. Организуются видеопросмотры, прогулки, экскурсии, посещение спектаклей, выставок. Занятия проходят на базе школы, так как там есть возможность работать на сцене.

**Театральная педагогика** представляет собой особую педагогическую технологию, направленную на развитие творческих способностей учащихся. Она дает широчайшие возможности по-новому, с учетом современных требований организовать учебно-воспитательный процесс, способствующий гармоничному развитию личности школьника. Главное значение детской театральной деятельности в ее социальном проявлении. Наибольшее значение имеет не столько сам спектакль, поставленный с детским участием, сколько подготовительная работа к нему. Этот период сближает участников спектакля в дружную семью на почве общих переживаний.

#### **Календарно-тематическое планирование по внеурочной деятельности «Чудо – театр» 2014 – 2015 учебный год**

| <b>№</b> | <b>дата</b> | <b>тема</b>                                                               | <b>часы</b> |
|----------|-------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1-2      | 2.09        | Игры на развитие памяти.                                                  | 1           |
|          | 3.09        | Чтение в лицах.                                                           | 1           |
| 3-4      | 6.09        | Игры на развитие внимания.                                                | 1           |
|          | 9.09        |                                                                           | 1           |
| 5-6      | 13.09       | Игры на развитие внимания и памяти.                                       | 1           |
|          | 16.09       |                                                                           | 1           |
| 7-8      | 20.09       | Игры на развитие внимания и памяти.                                       | 1           |
|          | 23.09       |                                                                           | 1           |
| 9-10     | 27.09       | Тренинг творческого мышления.                                             | 1           |
|          | 30.09       |                                                                           | 1           |
| 11-12    | 4.10        | Игры на ориентировку в пространстве.                                      | 1           |
|          | 7.10        |                                                                           | 1           |
| 13-14    | 11.10       | Инсценирование русских народных сказок.                                   | 1           |
|          | 14.10       |                                                                           | 1           |
| 15-16    | 18.10       | Инсценирование русской народной сказки «Кому горшок мыть?»                | 1           |
|          | 21.10       |                                                                           | 1           |
| 17-18    | 25.10       | Инсценирование сказки «Как один мужик бурина и барыню провёл»             | 1           |
|          | 28.10       |                                                                           | 1           |
| 19-20    | 30.10       | Открытый урок-мастерская с участием родителей 5б класса по театрализации. | 2           |
|          |             | Итого в 1-й четверти:                                                     | 20 часов    |
| 21-22    | 13.11       | Развитие чувства ритма.                                                   | 1           |
|          | 17.11       | Актёрская выразительность.                                                | 1           |
| 23       | 20.11       | Развитие чувства ритма.<br>Актёрская выразительность.                     | 1           |
| 24       | 24.11       | Подготовка к Новомуднему празднику.                                       | 1           |
| 25       | 27.11       | Подготовка к Новому году.                                                 | 1           |
| 26       | 01.12       | Подготовка к выступлению на Новомдне                                      | 1           |

|       |                |                                                                                                  |        |
|-------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|       |                | празднике.                                                                                       |        |
| 27    | 04.12          | Сценки к Новогоднему празднику                                                                   | 1      |
| 28-29 | 08.12<br>11.12 | Стихи на конкурс «Дети читают стихи о зиме» (Лабиринт.ру)                                        | 1<br>1 |
| 30    | 15.12          | Генеральная репетиция стихов для участия во Всероссийском конкурсе.                              | 1      |
| 31-32 | 18.12          | Съёмки видеофильма для участия в конкурсе «Лабиринт.ру» «Дети читают стихи о зиме»               | 2      |
| 33    | 22.12          | Сам себе сценарист. Творческая работа над сценарием по культуре поведения.                       | 1      |
| 34    | 25.12          | Сам себе сценарист. Творческая работа над сценарием по культуре поведения.                       | 1      |
| 35-36 | 29.12          | Выступление на Новогоднем празднике.                                                             | 2      |
| 37    | 23.01          | Работа над пьесой «Настоящая свинья»                                                             | 1      |
| 38    | 28.01          | Выступление перед учащимися начальной школы.                                                     | 1      |
| 39    | 30.01          | Выступление в детском саду посёлка Сельцо.                                                       | 1      |
| 40    | 4.02           | Выступление театрального коллектива в школе перед учащимися 5-6 классов.                         | 1      |
| 41    | 14.01          | Игры на развитие памяти и внимания.                                                              | 1      |
| 42    | 21.01          | Спектакль по рассказу Паустовского «Заячьи лапы»                                                 | 1      |
| 43    | 28.01          | Игры на развитие памяти. Сценическая речь.                                                       | 1      |
| 44    | 4.02           | Работа над спектаклем «Заячьи лапы»                                                              | 1      |
| 45    | 6.02           | Игры на ориентировку в пространстве. Сценическая речь.                                           | 1      |
| 46    | 11.02          | Тренинг творческого мышления. Создание мини-спектакля.                                           | 1      |
| 47    | 13.02          | Игры на взаимодействие. Создание мини-спектакля.                                                 | 1      |
| 48    | 18.02          | Развитие чувства ритма. Инсценирование анекдотов на школьную тему.                               | 1      |
| 49    | 20.02          | Спектакль «Заячьи лапы». Работа над актёрским мастерством.                                       | 1      |
| 50    | 24.02          | Выступление на районном семинаре перед учителями литературы в Сельцовой школе.                   | 1      |
| 51    | 27.02          | Генеральная репетиция: спектакль по культуре поведения                                           | 1      |
| 52    | 4.03           | Работа над сценической речью.                                                                    | 1      |
| 53    | 6.03           | Выступление на празднике для мам.                                                                | 1      |
| 54    | 11.03          | Подведение итогов выступления. Игры по желанию детей.                                            | 1      |
| 55    | 13.03          | Весёлые игры по желанию детей.                                                                   | 1      |
| 56    | 18.03          | Запись выступлений ребят 5б класса к конкурсу чтецов для «Лабиринт.ру». Стихи к 70-летию Победы. | 1      |
| 57    | 20.03          | Подготовка к районному театральному конкурсу.                                                    | 1      |
| 58    | 1.04           | Подготовка к районному театральному конкурсу.                                                    | 1      |
| 59    | 3.04           | Генеральная репетиция к районному конкурсу                                                       | 1      |

|    |       |                                                                                                   |         |
|----|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|    |       | театральных коллективов.                                                                          |         |
| 60 | 8.04  | Генеральная репетиция к районному конкурсу театральных коллективов.                               | 1       |
| 61 | 10.04 | Выступление на районном конкурсе театральных коллективов                                          | 1       |
| 62 | 15.04 | Анализ выступления на конкурсе.                                                                   | 1       |
| 63 | 17.04 | Творческая работа над сценарием, посвящённом 70-летию Победы.                                     | 1       |
| 64 | 22.04 | Работа над сценарием к 70-летию Победы.                                                           | 1       |
| 65 | 24.04 | Актёрская выразительность.                                                                        | 1       |
| 66 | 29.04 | Репетиция к Дню Победы.                                                                           | 1       |
| 67 | 8.05  | Выступление на празднике, посвящённом Дню Победы.                                                 | 1       |
| 68 | 13.05 | Подготовка к концерту для родителей.                                                              | 1       |
| 69 | 15.05 | Весёлые игры с инсценированием по желанию детей.                                                  | 1       |
| 70 | 22.05 | Генеральная репетиция к выступлению перед родителями на родительском собрании.                    | 1       |
| 71 | 27.05 | Выступление театрального коллектива перед родителями: мини-сценки на школьную тему.               | 1       |
| 72 | 29.05 | Праздничный огонёк, посвящённый окончанию года. Подведение итогов работы театрального коллектива. | 1       |
|    |       | Итого:                                                                                            | 72 часа |