

**Программа развития
школьного музея
«Боевой славы 281 Любанской
стрелковой дивизии»
на 2021-2024 год**

Составитель:

Нефедова Н.А.- руководитель школьного музея

п. Сельцо

-2021-

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<p>Название программы</p>	<p>«Память храня» - программа развития школьного музея боевой славы 281 Любанской стрелковой дивизии ордена Суворова второй степени</p>
<p>Цель программы</p>	<p>Осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами школьного музея.</p>
<p>Задачи</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Интеграция основного и дополнительного образования детей, сближение процессов воспитания, обучения и развития. 2.Воспитание музейной культуры как части общей культуры человека. 3.Обучение детей основам краеведческих знаний и музееведения. 4.Воспитание у обучающихся нравственности, гуманизма, гражданственности, культуры межличностных отношений, активной жизненной позиции, патриотизма, уважения к историческому прошлому своего народа, ответственности за судьбу родного края и страны. 5.Активизация работы школьного и классного самоуправления. 6.Развитие у обучающихся самостоятельности в процессе научно-исследовательской деятельности. 7.Развитие творческих способностей через дифференцированный подход к обучающимся.
<p>Направление деятельности</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Укрепление материально-технической базы; организационное; <ol style="list-style-type: none"> 1. урочное; 2. внеурочное; 3. методическое.

Основной разработчик программы	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Сельцовская средняя общеобразовательная школа имени Е.М.Мелашенко»
География участников программы	187052, Ленинградская область, Тосненский район, п.Сельцо д.16
Сроки проведения	2021-2024 гг.
Кадровое обеспечение	Руководитель музея, заместитель директора по ВР, учителя-предметники, классные руководители.
Организация контроля за исполнением программы	Администрация МБОУ «Сельцовская СОШ»

Содержание программы:

1. Пояснительная записка:
 - 1.1. Основопологающие документы.
 - 1.2. Цель реализации программы.
 - 1.3. Задачи реализации программы.
 - 1.4. Принципы построения программы.
 - 1.5. Педагогические технологии.
 - 1.6. Методы работы школьного музея.
 - 1.7. Обеспечение программы.
 - 1.8. Направления деятельности музея.
 - 1.9. Использование музея в образовательном процессе.
 - 1.10. Система взаимодействий.
2. Сроки и этапы реализации программы.
3. План развития музея боевой славы на период до 2024 года.
4. Управление реализацией программы развития.
5. Ожидаемые результаты и диагностика реализации программы.
6. Список литературы.

1. Пояснительная записка

«Добиться того, чтобы воспитанника уже в детстве волновало настоящее и будущее Отчизны, - одна из важнейших предпосылок предотвращения моральных срывов в отрочестве. Гражданские мысли, чувства, тревоги гражданский долг, гражданская ответственность – это основа человеческого достоинства».

В.А. Сухомлинский

Сегодня воспитание рассматривается как создание благоприятных условий для развития личности обучающихся. То есть на первое место в воспитательной деятельности выходит раскрытие личностного потенциала, которым изначально обладает каждый ребёнок, формирование у него ключевых компетенций.

Задача школы заключается в том, чтобы помочь ему осознать свои возможности и создать условия для их оптимального развития. Помощь и стимулирование саморазвития личности – наиболее эффективная стратегия организации воспитательного процесса.

Исходя из этого, в программе воспитательной работы школы определена миссия школы:

- развитие личности обучающихся с учетом способностей в соответствии с его профессиональными интересами;
- обеспечение качественного и доступного образования в условиях комфортной образовательной среды;
- создание условий для успешной социализации школьников;
- формирование ответственности, социально компетентной личности обучающихся с активной жизненной позицией.

Особая роль в достижении этих целей отводится музейной педагогике.

Музей является одной из форм работы по развитию творческой самостоятельности и общественной активности обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды исторических материалов, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность. Тесно связанный с уроками, со всем образовательным процессом школы музей создает благоприятные условия для индивидуальной и коллективной творческой деятельности обучающихся. Он способствует привитию им умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в стремительном потоке научной и политической информации.

Работая в музее, дети приобретают навыки творческого мышления, самостоятельного поиска необходимой научной информации; учатся анализировать и оценивать события и явления современной общественной жизни.

Школьный музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания обучающихся. Будучи тесно связанным с краеведением, он воспитывает у детей любовь и уважение к родному краю, своей стране, к её историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности обучающихся, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Таким образом, работа школьного музея способствует реализации компетентностного подхода в воспитании и предполагает формирование у обучаемых следующих **ключевых компетенций**:

- **ценностно-смысловых**: принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в окружающей действительности, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;
- **общекультурных**: духовно-нравственные основы жизни человека, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, опыт освоения обучаемым окружающего мира, познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры;
- **учебно-познавательных**: владение способами анализа, рефлексии, самооценки, целеполагания, планирования, организации; навыками самостоятельной познавательной деятельности; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;
- **информационных**: владение современными средствами информации, информационными технологиями; поиск, анализ и отбор необходимой информации;
- **коммуникативных**: владение различными социальными ролями, навыками работы в группе, коллективе, знание способов взаимодействия с окружающими;
- **социально-трудовых**: способность решать экономические, правовые и другие социальные задачи на основе целостной научной картины окружающего мира с позиции ценностей гражданского общества и демократического государства;
- **личностного совершенствования**: духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, саморегуляция и самоподдержка, самопознание, культура мышления и поведения.

В воспитании нельзя полагаться только на уже найденные ответы и решения; нужны анализ диалог, размышление. Для успешной работы в нынешних условиях необходим системный подход, который воплощается в реализации долгосрочных программ развития, определяющих цели, задачи и основные направления деятельности на перспективу. Программно-целевой метод управления (на основе долгосрочной программы) в отличие от традиционного управления на основе планирования работы на год способствует осознанию

перспектив дальнейшей деятельности, консолидации усилий всех её участников для достижения поставленных целей, повышению эффективности работы.

Следовательно, в настоящее время основная деятельность школьного музея боевой славы требует планомерного развития, рассчитанного на длительный период времени, с учетом современного подхода к образованию.

1.1. основополагающие документы.

Программа развития школьного музея базируется на нескольких основополагающих документах:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 03.08.2018 года
2. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПРОГРАММА "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы"
3. Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2016 - 2020 годы
4. Закон РФ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (ФЗ РФ от 23.02.2011 года № 19–ФЗ).
5. Национальная стратегия действий в интересах детей РФ до 2017 года, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 01.06.2012 № 761.
6. Федеральный закон "О Днях воинской славы (победных днях) России" от 10 февраля 1995г.
7. Положение о школьном музее боевой славы МБОУ «Сельцовская СОШ»
8. Программа развития МБОУ «Сельцовская СОШ» п. Сельцо Тосненского района.

Программа деятельности школьного музея боевой славы рассчитана на обучающихся с 1 по 11 классы, разновозрастные группы. Она основана на достигнутых результатах в деятельности музея. Поэтому в её реализации действует принцип преемственности, что способствует накоплению и систематизации материала, соблюдению музейных традиций. Выполнение программы основано на теоретической и практической деятельности в работе музея. Это обусловлено его спецификой, необходимостью сбора материала, связанного с историей родного края и школы. Центральной идеей программы является идея гуманизма и сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего Отечества, родного края, школы.

Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть Центром и координатором военно-патриотической деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

1.2. Цель реализации программы: осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами школьного музея.

1.3. Задачи реализации программы:

1. Интеграция основного и дополнительного образования детей, сближение процессов воспитания, обучения и развития.
2. Воспитание музейной культуры как части общей культуры человека.
3. Обучение детей основам краеведческих знаний и музееведения.
4. Воспитание у обучающихся нравственности, гуманизма, гражданственности, культуры межличностных отношений, активной жизненной позиции, патриотизма, уважения к историческому прошлому своего народа, ответственности за судьбу родного края и страны.
5. Активизация работы классного и школьного самоуправления.
6. Развитие у обучающихся самостоятельности в процессе научно-исследовательской деятельности.
7. Развитие творческих способностей через дифференцированный подход к обучающимся.

1.4. Принципы построения программы.

1. принцип дифференциации, позволяющий поддерживать процессы самореализации, саморазвития личности обучающегося;
2. принцип педагогической поддержки, который предполагает деятельность педагогов по оказанию превентивной и оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем;
3. принцип научности, который позволяет достичь высокого уровня достоверности информации;
4. принцип системности;
5. принцип самовыражения участников образовательного процесса;
6. принцип обеспечения успешности – успех в деятельности не только помогает раскрытию потенциала ребёнка, но и открывает перед ним новые возможности.

Воспитание обучающихся должно быть направлено на формирование ключевых компетенций личности ребёнка. Кроме того, реализуя данную программу, мы исходим из позиции, что воспитание и обучение являются равноправными и взаимодействующими компонентами образовательного процесса.

1.5. Педагогические технологии.

Решение задачи формирования и развития ключевых компетенций обучаемых невозможно без использования современных педагогических технологий, обеспечивающих личностное развитие ребёнка за счет уменьшения доли репродуктивной деятельности в учебном процессе, включения школьников в активную учебную, творческую, социальную

деятельность. Таким образом, реализация компетентностного подхода, использование современных педагогических технологий сегодня является необходимым условием достижения нового качества образования.

Педагогическое мастерство учителя состоит в том, чтобы отобрать нужное содержание, применить оптимальные методы и средства обучения и воспитания в соответствии с поставленными образовательными задачами. Успех работы школьного музея зависит, прежде всего, от участия в ней широкого постоянного ученического актива, способного систематически собирать, изучать и обрабатывать новые материалы, оказывать содействие педагогу в их использовании. Реализация цели и задач программы предполагает активное участие школьников в работе музея, а, следовательно, требует применения технологий, активизирующих их деятельность. Поэтому работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метода проектов;
- ученического исследования;
- игровых технологий;
- образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел (КТД);
- технологии проблемного обучения.

1.6. Методы работы школьного музея:

1. Словесные – беседы, рассказ, объяснение.
2. Наглядные – фото- и видеоматериалы, карты, схемы, плакаты, и т.д.
3. Игровые методы – игра-путешествие, театрализация, инсценировка и т.д.
4. Репродуктивный метод – повторение, закрепление, обобщение материала.
5. Эвристический метод – поисковые задания, составление анкет и т.д.
6. Исследовательский метод – исследование, изучение документов, краеведческих находок, их описание.
7. Информационно-рецептивный метод – восприятие, осознание готовой информации.
8. Практический метод – оформление краеведческого материала.

1.7. Обеспечение программы.

Для осуществления программы школа располагает обеспечением:

1. материальной и научно-методической базой:

- музей (Отдельное помещение $S=60,7\text{м}^2$; 4 окна с затемнением, одна входная двустворчатая дверь);
- компьютерный класс и выход в Интернет; копировальное оборудование;
- фонды музея;
- школьное методическое объединение классных руководителей,
- Совет музея;
- близкое расположение школьной и поселковой библиотеки; филиала РКЦ г. Тосно;

2. Кадровым обеспечением:

руководитель школьного военно-исторического музея, заместитель директора по ВР, педагогический состав МБОУ «Сельцовская СОШ», библиотекари, педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, классные руководители, родительская общественность, клуб «Золотой возраст».

Активными участниками программы также являются члены молодежных творческих объединений «Муравей», «Тигода», актив музея, школьное лесничество, ВПК «Склон»,

1.8. Направления деятельности музея.

- Укрепление материально-технической базы музея.

- **Организационная работа** (организация работы музея как одной из форм работы по развитию творческой самостоятельности и общественной активности обучающихся):

- организация работы Совета музея;
- организация работы актива музея;
- организация работы поисковых, лекторских и других групп;
- планирование работы музея; анализ работы музея;
- ведение музейной документации;
- организация работы с музейными фондами;
- организация работы с экспозициями музея;
- рекламно-издательская работа (ведение сайта музея, публикации в СМИ и телевидении заметок, статей, рекламы, отчетов о музее боевой славы и его работе, а также об истории города Любань, п. Сельцо; предоставление музейных материалов для проведения патриотических мероприятий, написания рефератов, курсовых, дипломных работ в средних, высших и других образовательных учреждениях и др.);

- **Урочная работа** (повышение эффективности усвоения программного материала по изучаемым обучающимися предметам):

- проведение на базе музея музейных уроков;
- использование материалов музея при проведении уроков по различным предметам;

- организация работы с документами музея на уроках и другое

- Внеурочная работа (углубление и расширение знаний школьников, создание условий для развития их разносторонних интересов и способностей, реализации познавательного интереса, самореализации и др.):

- организация поисковой, исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- привлечение школьников для работы с музейными фондами и экспозициями;
- проведение экскурсий в музее, привлечение к этой работе активистов музея;
- работа творческих объединений дополнительного образования «Патриот»; «Муравей»
- участие в образовательных и творческих конкурсах, связанных с профилем музея;
- посещение музеев, выставок, библиотек;
- организация коллективных творческих дел;
- проведение творческих конкурсов, игр и другое.

- Методическая работа (направление музейной деятельности, связанное с разработкой, выявлением, описанием и внедрением передовых методов и профессиональных приемов музейной работы):

- проведение на базе музея семинаров по патриотическому воспитанию обучающихся в рамках работы ШМО (из опыта работы);
- участие в районных и областных семинарах, конференциях по профилю работы музея;
- консультации для педагогов по организации патриотического воспитания обучающихся;
- разработка и корректировка нормативных документов, регламентирующих работу музея;
- помощь педагогам в организации и проведении уроков, внеклассных мероприятий и другое

1.9. Использование музея в образовательном процессе.

Эффективность использования школьного музея в образовании определяется разнообразием форм и методов классной и внеклассной работы, включающей музейный материал в образовательный процесс.

В практике нашей школы сложились следующие виды работы:

- учебная экскурсия в музее;
- урок-экскурсия в музее;
- использование музейных предметов обучающимися в качестве учебных пособий на уроке;

- демонстрация музейных предметов во время беседы учителя;
- подготовка исследовательских работ, докладов, рефератов и общений обучающимися для уроков по заданию учителя на основе их самостоятельной работы в музее;
- проектная деятельность;
- проведение учебно-практических конференций.

Работа в музее проводится по ряду предметов: русскому языку, литературе, ОБЖ, истории, ИЗО, трудовому обучению, а также в рамках внеурочной деятельности.

Учителя, используя возможности музея, в процессе преподавания сочетают приемы обучения с методами познания: они не только сообщают информацию, но и демонстрируют учащимся сложные пути ее получения.

На базе музея проводятся музейные уроки, тематические классные часы, лекции, уроки мужества, встречи, общешкольные линейки памяти 08.09, 28.01, 23.02, 09.05, 22.06. Традиционными стали воспитательные мероприятия:

1. конкурсы сочинений на темы: «Письмо в 1945 год (солдату)», «Награда в моем доме», «Солдатский платок», «Женщины на войне» и другие;
2. конкурсы рисунков на темы: «Великая Отечественная война», краеведение;
3. конкурсы чтецов на темы: «Отечественная война»,
4. фестиваль военной песни «Песни, защищавшие страну», с использованием материалов о создании песни и инсценированное исполнение;
5. встречи с известными людьми поселка, района, области
6. встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, труда, Вооруженных Сил РФ ко Дню защитника Отечества, Дню Победы, а также с женщинами-ветеранами к Международному женскому дню;
7. конкурс исследовательских работ обучающихся «Отечество»;
8. общешкольные акции: «Доброта спасет мир» - вручение подарков ко Дню пожилых людей, поздравление ветеранов педагогического труда и Малолетних узников, проживающих в микрорайоне школы;

«Письмо ветерану» - поздравления ветеранам, проживающим в других городах нашей страны, «Память храня» - ухаживание за братскими захоронениями и могилами ветеранов Великой Отечественной войны,

Школьники принимают участие в районных мероприятиях.

В ходе поисково-краеведческой работы в музее собраны материалы о ветеранах дивизии, об учителях школы – ветеранах Великой Отечественной войны, тружениках тыла, выпускниках школы – участниках локальных войн, которые используются для составления

летописи школы по темам: «Годы, опаленные войной», «Учителями славится Россия», «Есть такая профессия – Родину защищать»

На базе музея создано детское объединение: «Патриот».

1.10. Система взаимодействий.

Музей – общеобразовательные учреждения.

- классно-урочная деятельность;
- система массовых мероприятий;
- экскурсионная деятельность;
- участие в методической работе школы и города.

Музей - Совет ветеранов войны, труда и правоохранительных органов.

- встречи, беседы;
- общешкольные воспитательные мероприятия;
- уроки мужества и музейные уроки;
- поисковая деятельность;
- совместные семинары.

Музей - ДДТ

- система массовых мероприятий;
- работа по Положениям;
- проведение выставок, конкурсов;
- участие в научно-практических конференциях

Музей – музеи.

- работа с фондами музеев;
- исследовательская деятельность;
- недели музеев.

Музей – библиотеки города.

- система массовых мероприятий;
- работа с фондами библиотек.

Музей – военкомат и войсковые части РФ.

- работа с архивами Вооруженных Сил РФ;
- система массовых мероприятий;
- организация переписки.

Музей – средства массовой информации.

- издание рекламных буклетов;

- выпуск статей в средствах массовой информации о работе музея боевой славы и патриотическому воспитанию обучающихся;
- выступление на телевидении и др.

Музей – родительская общественность.

- помощь в организации массовых мероприятий;
- помощь в пополнении фондов музея и др.

2. Сроки и этапы реализации программы.

Срок реализации программы: 2021-2024 г.

I этап – 2021-2022 гг. – разработка программы развития музея.

II этап – 2022-2023 гг. –реализация основных направлений программы развития музея.

III этап – 2023-2024 гг. - оценка эффективности реализации программы развития музея, обобщение опыта работы по реализации программы, определение дальнейших путей развития.

Этапы реализации программы	Сроки реализации программы	Цель работы на данном этапе	Ответственные	Отметка выполнения
I этап Организационно-подготовительный	2021-2022 гг.	1.Выявить позитивный опыт школьного музея, ресурсы для расширения поля дальнейшей деятельности. 2.Определить приоритетные направления развития музея как Центра патриотического воспитания школы. 3.Выявить возможности Общественно-экономической среды социума. 4. Разработать программу развития музея.	Руководитель музея Зам.директора по ВР Совет музея	
II этап Практический этап	2022-2023 гг.	1.Реализация основных направлений программы развития музея. 2.Внесение корректив в концептуальные положения.	Руководитель музея Зам. директора по ВР Совет музея	
III этап Обобщающий этап	2023-2024 гг.	1.Обобщить позитивный опыт реализации концепции развития школьного музея. 2. Выявить уровень развития совместной деятельности. 3.Определить эффективность экспериментальной работы по теме.	Руководитель музея Зам. директора по ВР Совет музея	

3. Перспективный план реализации программы.

Основные направления	Содержание работы	Сроки исполнения	Ответственные
1. Укрепление материально-технической базы музея	1. Организация компьютеризированного рабочего места руководителя музея. 2. Приобретение мультимедийного проектора. 3. Приобретение аппаратуры, необходимой для работы виртуального музея.	2023-2024гг.	Директор школы
2. Организационная работа	1. Организация работы с музейными фондами. Инвентаризация имеющихся музейных предметов. 2. Пополнение и фиксация в инвентарной книге поступлений музейных предметов. 3. Систематизация музейных предметов по разделам и темам. 4. Начать и продолжить вести картотеку музейных предметов. 5. Организация работы Совета музея (по отдельному плану). 6. Организация работы актива музея (по отдельному плану). 7. Организация работы поисковых, лекторских и других групп. 8. Планирование работы музея боевой славы. 9. Анализ работы музея боевой славы. 10. Ведение музейной документации (Книги отзывов, инвентарной книги, журнала учета проведения экскурсий и массовых мероприятий и др.). 11. Организация работы с экспозициями музея. 12. Рекламно-издательская работа (публикации в СМИ и телевидении заметок, статей, рекламы,	Постоянно	Руководитель музея, актив и Совет музея

	<p>отчетов о музее боевой славы и его работе, а также об истории города, области; предоставление музейных материалов для проведения патриотических мероприятий, написания рефератов, курсовых, дипломных работ в средних, высших и других образовательных учреждениях</p> <p>13. Организационная работа по созданию виртуального музея боевой славы.</p> <p>14. Организационная работа музея в летний период.</p> <p>15. Поддержание и расширение шефских связей с Советом ветеранов, воинскими частями и другими общественными организациями.</p> <p>16. Сбор материалов и организация новых тематических сменных выставок</p> <p>17. Работа по программе развития школьного музея на 2021-2024 гг.</p> <p>18. Создание рабочих групп по интересам в рамках проведения КТД, проектной и исследовательской деятельности, определение рода их деятельности.</p> <p>19. Составление плана поисковой и исследовательской деятельности.</p> <p>20. Участие в конкурсах музеев.</p> <p>21. Участие в конкурсах экскурсоводов.</p>	2021-2024	учитель информатики Руководитель музея, директор, замдиректора по ВР,
3. Урочная работа	<p>1. Празднование Дней воинской славы (в рамках внеурочной работы по предмету).</p> <p>2. Учебные экскурсии в музее.</p> <p>3. Уроки-экскурсии в музее.</p>		В течение года Руководитель музея, учителя-предметники

	<p>4.Использование музейных предметов, документов, презентаций, видеоматериалов на уроках в качестве учебных пособий.</p> <p>5. Подготовка исследовательских работ, докладов, рефератов,сообщений обучающихся для уроков по заданию учителя на основе их самостоятельной работы в музее.</p> <p>6. Проектная деятельность по предметам на основе документальных материалов.</p> <p>7. Проведение учебно-практической конференции «Страницы героических лет».</p> <p>8. Проведение уроков истории, исторического краеведения, литературного краеведения, литературы, МХК, военной истории, изобразительного искусства на базе музея.</p>		
<p>4. Внеурочная работа</p>	<p><u>Музей боевой славы:</u></p> <p>1. Проведение тематических экскурсий, лекций, бесед по разделам экспозиций.</p> <p>2. Конкурсы чтецов: - «Во имя павших и живых»; - «Мой дом Россия»; - «Воинская доблесть и слава Отчизны»; - «Мой край и Великая Отечественная война»</p> <p>3. Конкурсы детских рисунков на темы: - «Я живу на Российской земле» (по краеведению), - «Есть такая профессия – Родину защищать!» (ко Дню Защитника Отечества) - «Пусть поколения помнят...» (ко Дню Победы).</p> <p>4. Конкурсы сочинений: «Моя семья в годы ВОВ», Письмо солдату...</p> <p>5. Организация конкурсной работы на темы по краеведению, истории школы и истории Великой Отечественной войны (выполнение обучающимися поисковых заданий, сбор новых</p>	<p>Ежегодно</p> <p>постоянно</p>	<p>Руководитель музея, библиотекарь, учителя географии, русского языка и истории</p>

	<p>экспонатов и исторических документов): «Листая семейный альбом...», «Летопись школы» и др.</p> <p>6. Исследовательская деятельность обучающихся школы по направлениям Всероссийского туристско-краеведческого движения обучающихся РФ «Отечество».</p> <p>7. Музейные уроки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Ее имя носит наша школа» - «Они живы памятью нашей» - «День освобождения узников концлагерей»; - «Герои Советского Союза» - «О подвиге твоём, Ленинград» 		
	<p>Общешкольные мероприятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Военно-спортивная игра «Зарница» (5-11 классы) 2. Смотр строя и песни. (1-4класс) 3. Общешкольное торжественное мероприятие, посвященная дню освобождения г. Любань 4. Акция «Дети России– солдатам войны» (поздравление ветеранов с праздниками). 5. Акция «Память храня» (ухаживание за могилами ветеранов). 6. Акция «Письмо ветерану...». 9. Фестиваль военной песни «Песни, опаленные войной». 10. Участие в торжественном шествии и митинге, посвященном Дню Победы на Березовой аллее 11. Участие в мероприятиях, посвященных Дню памяти воинов-интернационалистов. 12. Участие в Дне Памяти и Скорби. 13. «День защитника Отечества». 14. День юного героя-антифашиста. 15. Тематические классные часы патриотической направленности (по планам классных руководителей). 	<p>28.01, ежегодно</p> <p>Май</p> <p>ежегодно</p> <p>февраль</p>	<p>Учителя физкультуры</p> <p>Руководитель музея</p> <p>Классные руководители</p> <p>Зам.дир. по ВР</p> <p>Руководитель музея, актив музея</p> <p>Классные руководители, зам.директора по ВР</p> <p>Преподаватель ОБЖ И физкультуры</p>

<p>5. Методическая работа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Разработать Программу развития музея. • Внесение коррективов в концептуальные положения. • Обобщить позитивный опыт реализации концепции развития школьного музея. • Контроль ведения сайта музея школы. • Определить эффективность экспериментальной работы по программе развития музея. • Проведение в музее семинаров, конференций, круглых столов по патриотическому воспитанию обучающихся: <ul style="list-style-type: none"> - «ИКТ в работе школьного музея»; -«Использование музейных фондов в образовательном процессе школы»; -«Использование проектной деятельности обучающихся в музейной практике»; «Специфика и совершенствование работы школьного музея в образовательном пространстве». • Участие в районных и областных семинарах, конференциях по профилю работы музея. • Консультации для педагогов по организации патриотического воспитания обучающихся. • Разработка и корректировка нормативных документов, регламентирующих работу музея. • Помощь педагогам в организации и проведении уроков, внеклассных мероприятий. • формирование на базе музея фонда наглядных и дидактических материалов для проведения уроков и внеклассных мероприятий. • отбор и подготовка документов музея для организации самостоятельной работы с ними обучающихся на уроках. 	<p>2021г</p> <p>В течение года</p> <p>В течение года</p> <p>В течение года</p> <p>Ежегодно</p>	<p>Замдиректора по ВР, руководители ШМО, руководитель музея</p>
------------------------------------	---	--	---

4. Управление реализацией программы развития.

Музей организует свою работу на основе самоуправления. Музейный актив формируется из обучающихся 5-11 классов по принципу добровольности и интереса. Текущее управление программой осуществляют руководитель музея и Совет музея. Они:

- организуют, анализируют и координируют реализацию основных мероприятий программы;
- разрабатывают, утверждают и определяют сроки реализации основных мероприятий по выполнению программы;
- организуют взаимодействие всех участников образовательного процесса
- по реализации программных мероприятий;
- несут ответственность за своевременную и качественную подготовку и реализацию программы;
- проводят мониторинг результатов реализации программных мероприятий;
- рассматривают и утверждают перспективные и календарные планы, тематико-экспозиционные планы, заслушивают отчеты поисковых групп, обсуждают основные вопросы деятельности актива музея боевой славы;
- организуют подготовку экскурсоводов, лекторов, учебу актива;
- готовят предложения по формированию перечня программных мероприятий;
- готовят отчет о реализации программы с периодичностью один раз в год.

Координатор программы:

- Организует разработку программы и внесение в неё необходимых изменений;
- Разрабатывает в пределах своих полномочий нормативные документы, необходимые для выполнения программы;
- Дает предложения по уточнению перечня программы мероприятий на очередной год и механизм реализации программы;
- Разрабатывает перечень целевых показателей мониторинга хода реализации программы;
- Осуществляет деятельность по подготовке и реализации мероприятий;
- Оказывает необходимую методическую помощь;
- Готовит предложение по привлечению общественности к управлению программой.

В целях привлечения общественности управлению программой могут привлекаться управляющий совет школы, педагогический совет, школьные методические объединения, классные руководители, совет старшеклассников.

Участие классных коллективов в программе:

каждый классный коллектив конкретизирует данную программу исходя из особенностей жизни класса, интересов и возможностей школьников их родителей, в каждом классе разрабатывается своя собственная система дел по ее реализации.

Из членов музейного актива формируются рабочие группы:

- поисковики и исследователи;
- экскурсоводы;
- оформители;
- программисты;
- творческая группа.

5. Ожидаемые результаты реализации программы.

Результат реализации программы определяется личностным ростом школьников.

Программа призвана помочь каждому школьнику осмыслить его место в жизни, приобщиться к целому ряду ценностных понятий, помочь сформировать собственный взгляд на жизнь, свое мировоззрение и в то же время знать и уважать прошлое и настоящее своего народа, своего края, своей семьи.

Итоги реализации программы можно разделить на внешний и внутренний результат.

Внешний результат:

Целевые показатели	Индикаторы	Методы изучения
Организация работы школьного музея как составной части школьного Центра патриотического воспитания	Наличие необходимой локальной нормативно-правовой базы деятельности школьного музея; - наличие эффективно действующей системы работы школьного музея. наличие эффективной системы взаимодействия с различными общественными	1. Анализ итогов учебно-воспитательной работы. 2. Педагогическое наблюдение. 3. Анкетирование учителей, обучающихся и их родителей. 4. Анализ «Книги отзывов». 5. Результативность участия в конкурсах разных уровней. 6. Метод самооценки.

	<p>организациями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - постоянное развитие музея, увеличение количества его экспонатов, появление новых материалов, разделов, экспозиций; - позитивное отношение общественности к работе музея. 	
<p>Повышение эффективности усвоения программного материала по истории и другим предметам</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Высокие результаты обучения обучающихся по истории и другим предметам; - высокий уровень мотивации обучающихся к обучению; - обеспеченность процесса преподавания предметов наглядными пособиями, дидактическими материалами, краеведческой литературой 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ итогов учебно-воспитательной работы. 2. Педагогическое наблюдение. 3. Анкетирование обучающихся, педагогов. 4. Психолого-педагогическая диагностика. 5. Методика изучения уровня учебной мотивации (Н.Г. Лусканова). 6. Методика изучения направленности учебной мотивации (Т.Д. Дубовицкая). 7. Анкета «Как вы относитесь к учебе по различным предметам?»
<p>Углубление и расширение знаний школьников, создание условий для развития их разносторонних интересов и способности</p>	<p>Благоприятный эмоционально-психологический климат в коллективе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рост числа победителей и призеров олимпиад, конкурсов, соревнований, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ итогов учебно-воспитательной работы. 2. Педагогическое наблюдение. 3. Анкетирование учащихся. 4. Мониторинг конкурсной активности обучающихся. 5. Мониторинг одаренных детей. 6. Мониторинг системы

<p>реализации познавательного интереса</p>	<p>смотров, конференций разного уровня;</p> <ul style="list-style-type: none"> - повышение интеллектуальной, творческой, социальной активности обучающихся, уровня воспитанности; -рост культуры межличностных отношений; - рост развития школьного и классного ученического самоуправления; -увеличение количества обучающихся, посещающих объединения допобразования по направлению работы музея; -интерес обучающихся к поисково–краеведческим экспедициям, научно-исследовательской, проектной деятельности. 	<p>дополнительного образования.</p> <p>7. Мониторинг организации туристско-краеведческой деятельности школы.</p> <p>8. Психолого-педагогическая диагностика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методика изучения удовлетворенности учащихся школьной жизнью (А.А.Андреева); - методика изучения мотивов участия школьников в деятельности (Л.В.Байбородова); - методика определения уровня творческой активности и социализации обучающихся; - методика определения уровня общественной активности учащихся (Е.Н.Степанов); -методика определения уровня воспитанности обучающихся; - методика выявления культуры межличностных отношений; - методика выявления уровня развития ученического самоуправления (Е.Н. Степанов).

Внутренний результат выражается в формировании ключевых компетенций личности ребенка, положительных изменениях, происходящих в их духовном, нравственном и культурном росте, самовыражении и саморазвитии. Освоение обучающимися жизненно-важных навыков, качеств, необходимых для осознания себя как патриота и гражданина, формирование социально-патриотической активности. Сформированность у школьников чувств сострадания и сопереживания, готовность защищать Отечество.

Формирование благоприятной среды для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей. Совершенствование образовательного процесса.

Список используемой литературы:

1. Героико-патриотическое воспитание в школе: детские объединения, музеи, клубы, кружки поисковая деятельность / авт.-сост. Т. А. Орешкина. – Волгоград: Учитель, 2007. – 122 с.
2. Гольшева Л. Б. Музейная педагогика/ Преподавание истории в школе № 2, 2003 г.
3. Методика историк -краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982.
4. Музей образовательного учреждения. Проблемы, опыт, перспективы. Сборник нормативно - правовых и методических материалов. Новосибирск, НИПК и ПРО, 2004.
5. Туманов Е.Е., Школьный музей, М, 2002.
- 6.Алгоритм разработки (создания)» Концепции школьного музея», ЛОИРО Кафедра истории и социальных дисциплин, 2015г
7. Положение о музее образовательного учреждения Ленинградской области. ЛОИРО, 2016г